

27/03/2024 11:02

Concerto di Pasqua al "Garibaldi" con l'Orchestra della Toscana, tra Mendelssohn, Saint-Saëns e Schubert

Venerdì 29 marzo a Figline dirigerà l'olandese Otto Tausk: insieme a lui il talentuoso violoncellista Mario Brunello. Variazione sul programma per l'assenza, per motivi di salute, della violinista Francesca Dego

Una antvigilia di Pasqua con l'Orchestra della Toscana sulle note di Mendelssohn, Saint-Saëns e Schubert. È quella che si potrà vivere al Teatro Comunale Garibaldi di Figline venerdì 29 marzo dalle ore 21 per l'atteso Concerto di Pasqua.

Sul podio, al suo debutto con l'ORT, ci sarà l'olandese Otto Tausk, direttore musicale della Vancouver Symphony e figura di riferimento della VSO School of Music. Insieme a lui in questa appassionante avventura musicale, il violoncellista Mario Brunello, talento eclettico e anticonformista, solista nel Primo concerto per violoncello di Saint-Saëns.

Il programma della serata ha subito un cambiamento rispetto al cartellone originario: la violinista Francesca Dego, infatti, è stata costretta a cancellare la sua presenza per motivi di salute.

Mario Brunello è un artista la cui carriera avrebbe potuto correre lungo i soliti binari del concertismo internazionale (Primo premio "ajkovskij" di Mosca nel 1986), ma che non ama le strade battute. Ha portato infatti il suo violoncello a suonare sulle Dolomiti, sulle Apuane o nel deserto; in una fabbrica dismessa nella sua Castelfranco Veneto, ha creato un'officina artistica per sperimentare nuove forme di spettacolo e di condivisione culturale. Per questa sua curiosità insaziabile sconfinava in altri generi musicali e si trova a collaborare sul palcoscenico con Vinicio Capossela, Uri Caine, Gianmaria Testa, con l'attore Marco Paolini, lo scrittore Alessandro Baricco, il fisico Carlo Rovelli.

Il concerto si aprirà con Felix Mendelssohn-Bartholdy e la sua Märchen von der schönen Melusine op.32, Ouverture. Poi sarà la volta del Concerto n.1 per violoncello e orchestra op.33 di Camille Saint-Saëns e quindi della Sinfonia n.3 D 200 di Franz Schubert.

La serata, come sempre in questi casi, sarà preceduta alle 18 al Ridotto del Teatro dall'Invito all'ascolto (a ingresso gratuito), in collaborazione con l'Associazione Coro del Teatro Garibaldi, durante il quale il direttore del coro Alessandro Papini approfondisce testi, musiche e contesto storico degli autori dei brani.

BIGLIETTERIA – Biglietti interi: 10/12 euro. Ridotti: 8/10 euro. Riduzioni per under 35 e over 65, studenti dei Conservatori e della Scuole di Musica e Corali, abbonati alla stagione di prosa, possessori della Carta dello Studente, soci del Credito Cooperativo Valdarno Fiorentino Banca di Cascia, soci della Mutua Valdarno Fiorentino, soci Coop. L'ingresso è gratuito per un ragazzo/a fino al 14° anno di età che accompagna un adulto pagante al concerto (solo biglietti acquistati presso la biglietteria del Teatro). I biglietti per tutti gli spettacoli del Teatro Comunale Garibaldi sono sempre disponibili in prevendita sul circuito Ticketone ((www.ticketone.it/venue/teatro-garibaldi-24496, solo a prezzo intero e con costi di prevendita) e presso i punti vendita Boxoffice Toscana e a Figline presso Unicoop Firenze (con costi di prevendita). La biglietteria del teatro (Piazza Serristori, 12 – tel. 055952433) è aperta nei tre giorni precedenti il concerto.

Gabriele Fredianelli
Ufficio Stampa
Comune di Figline e Incisa Valdarno
mail ufficiostampa@comunefiv.it
tel +39 055 912 5318
cell +39 334 683 9848

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)