

07/03/2023 09:27

### **Viaggio musicale oltremanica: Michele Spotti dirige l'Orchestra della Toscana**

*Un programma musicale tutto di ambientazione britannica nel nuovo appuntamento con la stagione concertistica del Teatro Garibaldi, giovedì 9 marzo. E domenica, l'ultima visita animata di "Scopriamo il Garibaldi!"*

Un viaggio musicale Oltremanica guidato da una bacchetta d'eccezione come quella di **Michele Spotti**, fresco di nomina a Direttore musicale dell'Opera e dell'Orchestra Filarmonica di Marsiglia: il quarto appuntamento con l'Orchestra della Toscana per la stagione concertistica del Teatro comunale Garibaldi di Figline, giovedì 9 marzo alle 21, propone un repertorio tutto di ambientazione britannica, con tre solisti del calibro del tenore irlandese **Robin Tritschler**, di **Andrea Cesari**, primo corno dell'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, e di **Stefano Zanobini** alla viola. Nel programma, musiche di Mendelssohn Bartholdy, Haydn e Britten. Biglietti già in vendita sul circuito Ticketone.it, presso i punti vendita Box Office Toscana e Unicoop Firenze e alla biglietteria del Teatro. **E domenica 12 marzo, l'ultimo appuntamento della stagione con "Scopriamo il Garibaldi!"**.



**TEATRO COMUNALE GARIBALDI**  
37ª STAGIONE CONCERTISTICA 2022-2023

9 marzo 2023 – ore 21:00  
**ORCHESTRA DELLA TOSCANA**

**Michele Spotti**  
*direttore*

**Robin Tritschler**  
*tenore*

**Martin Owen**  
*corno*

**Stefano Zanolini**  
*viola*

Felix Mendelssohn Bartholdy,  
*Le Fanciulle*, ouverture in si minore, op. 26  
Benjamin Britten, *Serenata per corno,*  
tenore e archi, op. 31  
Benjamin Britten, *Lachrymar*  
Riflessioni su una canzone di John Dowland  
per viola e archi op. 48a (1976)  
Joseph Haydn, *Sinfonia n. 101 in re maggiore,*  
"La pendola"

UNICOOP FIRENZE

**ORCHESTRA DELLA TOSCANA**

**Michele Spotti, classe 1993, alla soglia dei trent'anni si sta imponendo in Europa come punto di riferimento per il repertorio operistico dell'Ottocento.** Dopo essersi diplomato prima in violino e successivamente in direzione d'orchestra sotto la guida di Daniele Agiman al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, prosegue i suoi studi presso l'Haute École de musique di Ginevra, all'Accademia del Festival Menhuin a Gstaad con Neeme Järvi e Gennady Rozhdestvensky e in Italia con Gianandrea Noseda, Gianluigi Gelmetti e Daniele Gatti. Ha diretto opere e concerti in alcuni dei maggiori teatri d'Europa e in Giappone e, **nel gennaio scorso, è stato nominato Direttore musicale dell'Opera e dell'Orchestra Filarmonica di Marsiglia.**

**Insieme al tenore irlandese Robin Tritschler e ad Andrea Cesari, primo corno solista dell'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo** (che sostituisce l'annunciato Martin Owen, indisponibile per motivi di salute) l'Orchestra della Toscana diretta da Spotti eseguirà la **"Serenata op.31" di Benjamin Britten**, composizione del 1943 che medita sulla natura e sulla notte inanellando versi inglesi di diverse epoche. Di Britten verrà poi proposta **"Lachrymae"**, con **Stefano Zanobini, prima viola dell'ORT, come solista.** Negli altri due pezzi diretti da Spotti appare invece la Gran Bretagna osservata da musicisti del continente. **"Le Ebridi" di Mendelssohn**, che raffigura il suo stupore di fronte alla Grotta di Fingal, sull'Isola di Staffa, nell'arcipelago scozzese delle Ebridi, appunto. E **"La pendola", Sinfonia n. 101 in re maggiore di Joseph Haydn**, composta in occasione dei due viaggi a Londra del grande autore austriaco.

Il concerto sarà preceduto, nel pomeriggio, dal consueto **"Invito all'ascolto" a cura del professor Alessandro Papini e del Coro del Teatro Garibaldi**, un'occasione per approfondire le musiche, il contesto storico e gli autori dei brani nel programma della serata. **Appuntamento alle 18 presso il Ridotto del Teatro, ingresso gratuito.**

**BIGLIETTI** - I biglietti per tutti gli spettacoli del Teatro Garibaldi sono **sempre disponibili in prevendita online sul circuito Ticketone** ([www.ticketone.it/venue/teatro-garibaldi-24496](http://www.ticketone.it/venue/teatro-garibaldi-24496), solo a prezzo intero) e presso i **punti vendita Box Office Toscana e Unicoop Firenze**. Prezzi: **biglietti da 8 a 12 euro**, previste riduzioni per studenti, giovani, over 65, soci Coop e BCC Valdarno Fiorentino, abbonati della stagione di prosa, studenti di Conservatorio e Scuole di musica. Gratuito per gli under 14 accompagnati.

**La biglietteria del teatro (piazza Serristori - tel. 055.952433) è aperta da oggi e lo sarà fino a giovedì con orario 9.30-12.30 e 16-19**, oltre che a partire da mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Negli orari di apertura è possibile acquistare i biglietti per ciascuno degli spettacoli in calendario al Teatro. Oltre ai principali sistemi di pagamento elettronico, possono essere acquistati anche utilizzando la Carta del docente o il credito del Bonus cultura 18App. Tutte le informazioni su [www.teatrogaribaldi.org](http://www.teatrogaribaldi.org).

**SCOPRIAMO IL GARIBALDI!** - Per chi è curioso di conoscere meglio il Teatro, visitando anche tutti i suoi luoghi nascosti, c'è un appuntamento da non perdere, **l'ultimo della stagione con "Scopriamo il Garibaldi!": domenica 12 marzo alle 16 torna infatti la visita animata guidata da Arlecchino**, la più celebre delle maschere, che accompagnerà visitatori grandi e piccini fra palchi e palchetti, palcoscenico e camerini segreti, raccontando la storia e i dietro le quinte del Garibaldi. **Ingresso 5€ a partecipante da pagare sul posto, prenotazione obbligatoria qui:**  
<https://www.teatrogaribaldi.org/spettacoli/scopriamo-il-garibaldi-5/>. In collaborazione con Cooperativa Chora.

*In evidenza: Michele Spotti (foto di Marco Borrelli)*

---

Andrea Tani  
Ufficio Stampa  
Comune di Figline e Incisa Valdarno  
mail [ufficiostampa@comunefiv.it](mailto:ufficiostampa@comunefiv.it)  
tel +39 055 912 5318  
cell +39 334 683 9848

