

30/11/2023 16:28

Prima ?Ceneri?, poi ?Falstaff a Windsor?: tre giorni di spettacolo al Teatro Comunale Garibaldi
Venerdì 1° dicembre appuntamento con il ritorno del suggestivo ?fuori scena? in soffitta, sabato 2 e domenica 3 la versione shakespeariana di Benvenuti e Chiti

Si accendono le luci per tre giorni di fila sul palcoscenico del Teatro Comunale Garibaldi di Figline, ormai nel pieno della propria stagione di prosa e concertistica.

Venerdì 1° dicembre (alle 21) appuntamento con il fuori scena “Ceneri”, mentre sabato 2 (alle 21) e domenica 3 dicembre (alle 16.30) sarà la volta del secondo spettacolo del cartellone 2023/24, con “Falstaff a Windsor”.

IL RITORNO DI “CENERI” - Dopo il successo della stagione passata, torna lo **spettacolo scritto appositamente per la soffitta della Sala Grande del Teatro e prodotto da Comune di Figline e Incisa Valdarno** in collaborazione con **Cantiere Artaud** per la **regia di Ciro Gallorano**. Rappresentato **sotto le antiche capriate lignee in uno scenario davvero suggestivo**, “Ceneri” è uno spettacolo sulla **memoria del passato** che viaggia verso il futuro, in cui oltre alle tre attrici, Sara Bonci, Federica Lea Cavallaro e Andreyana De La Soledad, recitano un ruolo importante anche **suoni, rumori, registrazioni**. Lo spettacolo tornerà poi il 19 gennaio, il 16 febbraio e il 15 marzo.

Biglietti interi 5 euro (ridotto 3 euro). Riduzioni per under 35 e over 65, studenti di Conservatori, Scuole di Musica e Corali, abbonati alla stagione di prosa, possessori della Carta dello Studente.

Per acquistare il biglietto online: <https://www.teatrogaribaldi.org/spettacoli/ceneri-7/>

“FALSTAFF A WINDSOR” - Sabato e domenica ci sarà invece l'**esordio assoluto “in cartellone” per Alessandro Benvenuti sul palcoscenico figlinese**, dove ha recitato in uno spettacolo per beneficenza ormai un decennio fa.

Dal **consueto sodalizio con il regista Ugo Chiti e la rinnovata collaborazione con gli attori di Arca Azzurra** (Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Paolo Cioni, Paolo Ciotti, Elisa Proietti), ecco emergere la **figura di uno dei grandi personaggi shakespeariani, Falstaff**. In questo adattamento che attinge sia ai drammi storici “Enrico IV” ed “Enrico V” sia alla commedia “Le allegre comari di Windsor”, Falstaff, gigione e irridente, mescola arroganza aristocratica e sangue plebeo, affrontando tutte le sfumature che vanno dalla rabbia al sarcasmo, dalla commedia alla tragedia.

Biglietti interi da 8 a 27 euro, riduzioni per under 26, under 35 e over 65, soci Coop, Mutua Valdarno Fiorentino e Credito Cooperativo Valdarno Fiorentino Banca di Cascia e possessori della Carta dello Studente. Lo spettacolo del sabato sera è incluso negli abbonamenti del turno A, quello di domenica pomeriggio nel turno C.

Per acquistare il biglietto online: <https://www.teatrogaribaldi.org/spettacoli/falstaff-a-windsor/> (2 dicembre) e <https://www.teatrogaribaldi.org/spettacoli/falstaff-a-windsor-2/> (3 dicembre)

I biglietti per tutti gli spettacoli del Teatro Garibaldi sono sempre disponibili in prevendita sul circuito Ticketone (www.ticketone.it/venue/teatro-garibaldi-24496, solo a prezzo intero) e presso i punti vendita Boxoffice Toscana e Unicoop Firenze (con costi di prevendita).

La biglietteria del teatro (Piazza Serristori, 12 – tel. 055952433) è aperta nei tre giorni precedenti la data dello spettacolo dalle ore 9,30 alle ore 12,30 e dalle ore 16 alle ore 19. Negli orari di apertura è possibile acquistare i biglietti (senza costi di prevendita) per ciascuno degli spettacoli in calendario al Teatro. Tutte le informazioni su www.teatrogaribaldi.org.

In evidenza, un momento di "Ceneri". In gallery Alessandro Benvenuti e le locandine dei due spettacoli.

Gabriele Fredianelli
Ufficio Stampa
Comune di Figline e Incisa Valdarno
mail ufficiostampa@comunefiv.it
tel +39 055 912 5318
cell +39 334 683 9848

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)