

16/09/2022 08:51

**150 più 50: un doppio anniversario da festeggiare nella nuova stagione del Teatro Garibaldi di Figline**  
*Presentata la programmazione 2022-23, si celebrano i 150 anni dalla fondazione del Teatro e la 50° stagione di prosa*

Un doppio anniversario e una stagione diversa da tutte le altre per celebrarlo: **a 150 anni dalla fondazione e in occasione della sua 50° stagione di prosa, il Teatro comunale Garibaldi di Figline presenta la stagione di prosa e la stagione di concertistica 2022/23.** Dieci spettacoli di prosa che porteranno sul palco figlinese attori del calibro di **Sergio Castellitto, Amanda Sandrelli, Ambra Angiolini, Ale & Franz**, la coppia **Massimo Ghini e Paolo Ruffini** e tanti decani del teatro italiano tra i quali **Nini Salerno e Franco Branciaroli. Sei concerti dell'Orchestra della Toscana**, di volta in volta affiancata da giovani direttori e solisti emergenti, molti dei quali al debutto in Italia secondo l'ormai consolidata formula che negli ultimi anni ha portato a Figline musicisti che di lì a breve si sono affermati sulla scena internazionale. E poi il ricco programma **"Fuori scena"**, **altra novità di quest'anno: una piccola stagione parallela che affianca agli spettacoli in sala tante iniziative nei luoghi più insoliti del Teatro**, dai pomeriggi per tutta la famiglia di **"Scopriamo il Garibaldi!"**, al ritorno dell'apprezzatissimo **"L'ombrello di Noè a... Figline!"** fino alla prima volta degli spettacoli di teatro contemporaneo nella soffitta del Garibaldi.

A inaugurare la programmazione saranno i due concerti di **Fortissimissimo Firenze Festival**, rassegna curata dagli Amici della musica di Firenze, associazione con la quale viene riattivata una storica collaborazione e che porterà nel Ridotto del Teatro il pianista **Alessandro Del Gobbo** (il 17 settembre alle 18) e l'ensemble d'archi **Quartetto Enigma** (24 settembre alle 18). Ingresso gratuito fino a esaurimento posti, prenotazioni aperte su:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-fortissimissimo-metropolitano-2022-figline-e-incisa-valdarno-386839907577>

**50° STAGIONE DI PROSA** - Sarà una risata ad aprire la stagione, il 19 e 20 novembre, con la vivace commedia **"Se devi dire una bugia dilla grossa"**, dal soggetto di Ray Cooney in un nuovo allestimento che ha per protagonisti, tra gli altri, Antonio Catania, Paola Quattrini e Nini Salerno. Ancora divertimento, il 3 e 4 dicembre, con Ale & Franz, il duo comico per la prima volta al Garibaldi con il nuovo spettacolo **"Comincium"**. Altro debutto atteso è quello di Lella Costa ed Elia Schilton, protagonisti di **"Le nostre anime di notte"** (10 e 11 dicembre), dramma tratto dal romanzo di Kent Haruf per la regia di Serena Sinigaglia. L'anno nuovo partirà con un classico intramontabile, **"Il mercante di Venezia"** di William Shakespeare, qui proposto (il 7 e 8 gennaio) da un grande del teatro italiano come Franco Branciaroli. La brillante coppia Massimo Ghini-Paolo

Ruffini, già visti al Garibaldi ma mai insieme, proporrà, il 14 e 15 gennaio, **“Quasi amici”**, adattamento dal film omonimo di Eric Toledano e Olivier Nakache. Alle radici del teatro moderno, il 4 e 5 febbraio, con **“Il malato immaginario”** di Molière interpretato da Emilio Solfrizzi. E, per la prima volta da attore, il 18 e 19 febbraio arriva Sergio Castellitto, protagonista di **“Zorro”**, adattamento del romanzo scritto dalla moglie Margaret Mazzantini, qui proposto come monologo teatrale. Da 2.500 anni un caposaldo sulle vanità umane, **“Lisistrata”** di Aristofane si rinnova nella versione di Ugo Chiti e della compagnia Arca Azzurra: il 4 e 5 marzo con, tra gli altri, Amanda Sandrelli. Pirandello sbarca nel nuovo millennio, tra video art e ologrammi, con il nuovo allestimento di Geppy Gleijeses di un classico come **“Così è (se vi pare)”**, il 1° e 2 aprile. Finale di stagione (15 e 16 aprile) affidato ad Ambra Angiolini e Arianna Scommegna e a **“Il nodo”**, spettacolo dell'americana Johnna Adams, una delle voci più interessanti della nuova drammaturgia statunitense.

**37° STAGIONE CONCERTISTICA** - Portare nei nostri teatri bacchette e solisti giovani, di riconosciuto talento e con una carriera internazionale già ben avviata, ma che da queste parti non si sono ascoltati mai: è con questo spirito che anche quest'anno si rinnova la collaborazione tra il Garibaldi e l'Orchestra della Toscana. Una missione ben chiara già dal concerto di apertura della stagione, il 1° dicembre, quando a dirigere l'ORT sarà **Thomas Guggeis**, prediletto del grande Daniel Barenboim e prossimo direttore dell'Opera di Francoforte. Per il Concerto di Natale (23 dicembre) sarà invece lo stesso direttore artistico dell'ORT **Daniele Rustioni**, uno dei più importanti direttori d'orchestra italiani, a salire sul podio, mentre il 16 febbraio toccherà a **Giuseppe Gibboni**, violinista salernitano che ha riportato in Italia il premio “Paganini”. Il 9 marzo un concerto che omaggia il Regno Unito diretto da **Michele Spotti**, il 25 marzo arrivano l'esperto direttore newyorkese **Andrew Litton** e **Alessandro Taverna** al pianoforte. La stagione si chiude il 6 maggio con **Vincenzo Milletari**, poco più che trentenne ma già allievo dell'Opera Academy di Riccardo Muti, insieme ad **Alessandro Carbonare**, primo clarinetto dell'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia.

Prima di ogni concerto, il pomeriggio alle 18 nel Ridotto del Teatro, un **“Invito all'ascolto”**, l'appuntamento gratuito curato dal Coro del Teatro Garibaldi diretto da Alessandro Papini per approfondire i testi, le musiche, il contesto storico e gli autori dei brani della Stagione concertistica.

**ABBONAMENTI E BIGLIETTI** – Sarà anche la stagione del ritorno agli abbonamenti: tutti gli abbonati alla stagione 2019/2020 avranno diritto di confermare il proprio posto. Potranno farlo **dal 17 al 29 ottobre** direttamente presso la biglietteria del Teatro (piazza Serristori, 12 - tel. 055.952433), aperta dal lunedì al sabato, con orario 9.30-12.30 e 16-19. Per la stagione di prosa sono previsti quattro turni, ciascuno comprensivo di cinque spettacoli. I prezzi vanno da 105 a 60 euro a seconda del settore, con riduzioni per under 35 (ulteriori riduzioni per gli under 26) e over 65, per chi acquisterà più di un turno, per i soci Unicoop Firenze, Banca di Credito Cooperativo Cascia Reggello, Mutua Valdarno Fiorentino, per i possessori della carta “Studente della Toscana” promossa dalla Regione Toscana. L'abbonamento alla stagione concertistica per un posto in platea costa 45 euro e include tutti e sei i concerti (ridotto 25 euro). **Presto in vendita anche i biglietti per i singoli spettacoli, di nuovo proposti a prezzi accessibili:** dagli 8 ai 27 euro per gli spettacoli di prosa e dagli 8 ai 12 euro per i concerti. Tutte le informazioni sugli spettacoli, insieme ai dettagli su abbonamenti, biglietti e riduzioni, sono disponibili sul sito web del Teatro Garibaldi, [www.teatrogaribaldi.org](http://www.teatrogaribaldi.org), completamente rinnovato per l'occasione, con un layout grafico essenziale e facile da navigare anche da tablet e smartphone.

La programmazione del Teatro comunale Garibaldi è curata dal Servizio cultura e marketing territoriale del Comune di Figline e Incisa Valdarno con il contributo di **Unicoop Firenze, Banca di Credito Cooperativo Cascia Reggello e Mutua Valdarno Fiorentino**.

“Non sarà una stagione come le altre. Proprio nell'anno in cui ovunque si tornerà a teatro senza le limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria, **al Garibaldi avremo due anniversari che meritano di essere celebrati con una proposta dalla qualità altissima e un ricco calendario di iniziative collaterali**. Vogliamo che il nostro teatro continui ad essere il luogo di una cultura che parla a tutti, senza confini tra arte alta e arte popolare, dove i linguaggi della tradizione si sposano a quelli contemporanei e **i nomi di grandi attori compaiono nello stesso cartellone insieme a quelli di giovani artisti emergenti**. L'inizio della nuova

stagione ci prepara anche alla **cerimonia del 5 novembre, una serata in cui festeggeremo questi 150 anni di teatro e di cultura**, un secolo e mezzo di storia della nostra comunità, insieme a tanti ospiti e con la presentazione di un documentario dedicato al Teatro Garibaldi”, **commentano la sindaca e l’assessore alla Cultura.**

*In foto: alcune immagini della conferenza stampa di presentazione della stagione 2022-23*

---

Andrea Tani  
Ufficio Stampa  
Comune di Figline e Incisa Valdarno  
mail [a.tani@comunefiv.it](mailto:a.tani@comunefiv.it)  
tel +39 055 912 5318  
cell +39 334 683 9848

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)