

07/04/2010 10:50

Cinema e Arte: due linguaggi a confronto

Dall'8 aprile un corso promosso da Keleidos e Il Giardino con il patrocinio del Comune



Si chiama **“Cinema & Arte: differenze e interferenze di due linguaggi a confronto”** ed è il corso promosso dall'associazione Kaleidos in collaborazione con l'associazione Il Giardino e il patrocinio del Comune di Figline Valdarno. Si tratta di cinque appuntamenti che si terranno **dall'8 aprile al 6 maggio** presso la sede del centro sociale “Il Giardino” (piazza Generale Dalla Chiesa) con una quota di partecipazione di 40 euro che comprende materiale didattico e schede riassuntive. Durante il corso – curato da Cristina Bonechi con la consulenza di Daniela Matteini - **si parlerà di quadri e film**, due linguaggi che hanno in comune l'immagine, la sua composizione, la luce e il colore, ma anche grandi diversità come il movimento e il suono. Il corso vuole far perno sulle uguaglianze e le diversità dei due linguaggi attraverso l'osservazione di opere d'arte comparate a quelle cinematografiche e viceversa, elencando e scomponendo quegli elementi che strutturalmente li compongono e universalmente evocano emozioni ed impressioni secondo l'uso dell'autore. Attraverso la collaborazione di una storica dell'arte, che inquadrerà nel contesto artistico la “lettura” delle diverse immagini presentate, gli elementi dei due linguaggi potranno ben evidenziarsi e rendersi visibili fino a scoprire quanto il cinema e l'arte si siano spesso intrecciati, con risultati che in alcuni casi hanno fatto storia.

Per iscrizioni ed informazioni rivolgersi al centro sociale “Il Giardino” in piazza Generale Dalla Chiesa o all'associazione Kaleidos (e-mail: info@kaleidosarte.it). I corsisti potranno inoltre partecipare ad una visita guidata al Museo del Cinema di Torino in data ancora da definire (il costo della visita sarà comunicato successivamente).

Il primo appuntamento è per giovedì 8 aprile alle ore 18 con “Il cinema racconta l'arte”, proiezione e commento di spezzoni di film dove registi raccontano la storia di artisti come Tarkovskij su Andrej Rublev, Saura su Goya, Jarman su Caravaggio, Minelli su Van Gogh, Reed su Michelangelo. Gli incontri successivi sono fissati per il 15 aprile (L'immagine racconta – prima parte), 22 aprile (L'immagine racconta – seconda parte), 29 aprile (Il cinema entra nella storia dell'arte) e 6 maggio (L'estetica pittorica nell'immagine cinematografica).

