

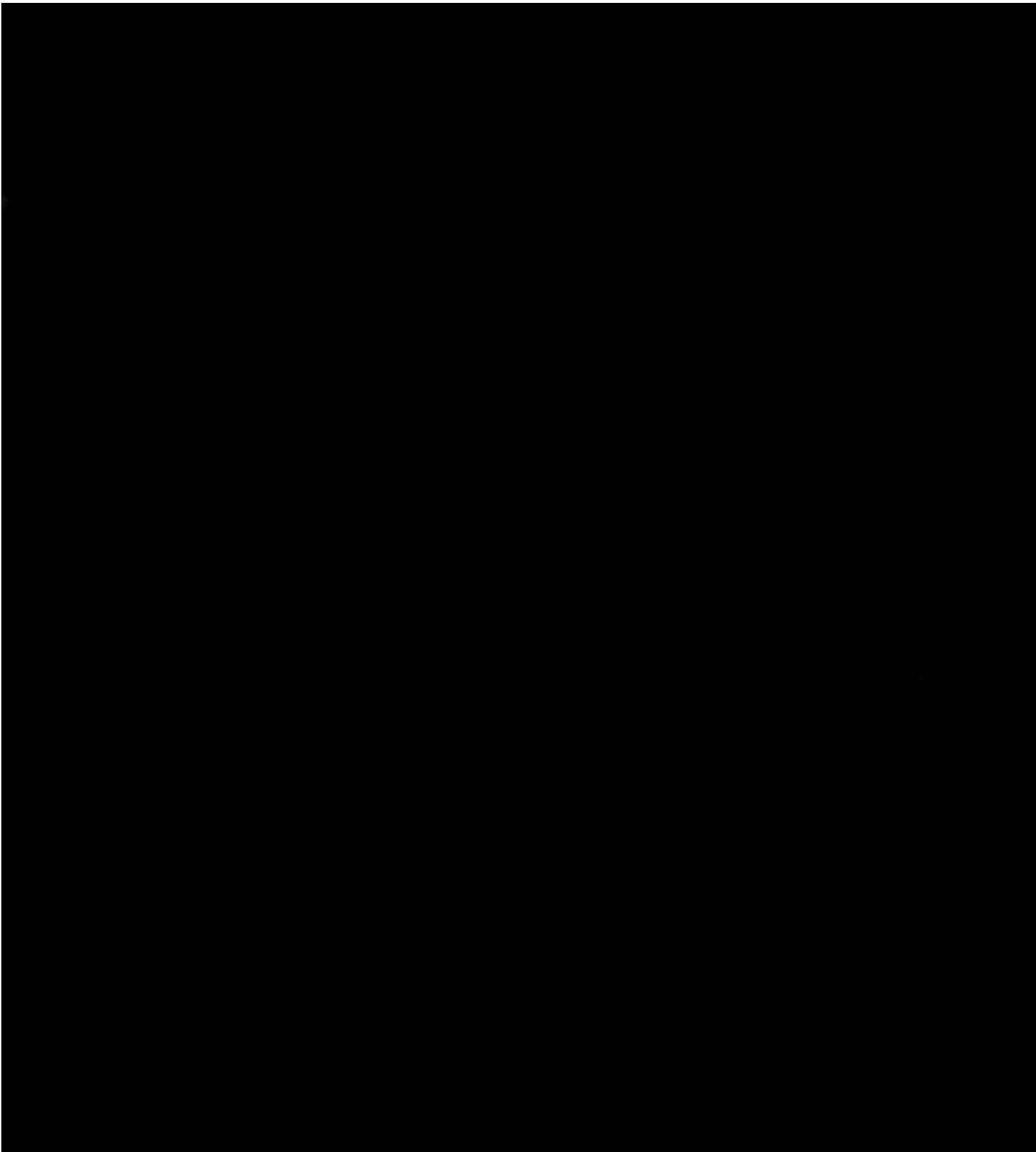


**Città di  
Figline e Incisa Valdarno**

**FIGLINE & INCISA**  
***informa***

---

Ufficio Stampa Comune FIV – [www.figlineincisainforma.it](http://www.figlineincisainforma.it) - Resp. Samuele Venturi: [s.venturi@comunefiv.it](mailto:s.venturi@comunefiv.it) - 328.0229301



- [30/03/2023 16:48](#)

*Penultimo appuntamento della stagione di Prosa, con l'innovativo allestimento di Geppy Gleijeses, sabato 1 e domenica 2 aprile*

**Pirandello arriva nel nuovo millennio, tra video art e ologrammi.** Uno dei testi simbolo del teatro italiano ed europeo del Novecento, **“Così è (se vi pare)”**, sarà proposto al **Teatro comunale Garibaldi di Figline** in una veste completamente inedita, grazie all'innovativo allestimento di Geppy Gleijeses, in occasione del penultimo appuntamento con la stagione di prosa 2022-2023, in programma sabato 1 e domenica 2 aprile.

Scritta nel 1917, **“Così è (se vi pare)”**, racconta il vano tentativo di far luce, in una città di provincia, sull'identità della moglie del nuovo segretario di Prefettura: si tratta della figlia della Signora Frola, come questa sostiene con assoluta certezza? Oppure quella donna è morta tra le macerie di un terremoto e la moglie del segretario è tutt'altra persona (com'egli sostiene)?

**L'idea per il nuovo allestimento nasce da una figura** usata spesso nella critica letteraria per parlare dell'opera di Pirandello: il canocchiale rovesciato. Le cose più vicine, vissute, torturanti, vengono osservate con una distanza che ne permette la meditazione assorta, ne svela l'ironia e gli aspetti grotteschi.

**Geppy Gleijeses ha chiesto al videoartist Michele Bastiani** di creare, in un contenitore vuoto, degli ologrammi tridimensionali, donnine e piccoli uomini alti 50 centimetri, che altro non sono che i personaggi della commedia, che inutilmente si affannano per scoprire una verità che non esiste. All'ingresso della Signora Frola, rivedremo quegli esserini in dimensioni normali. Piccoli uomini che riprendono le loro reali fattezze di fronte alla grandezza del dolore e dell'amore di una madre.

Sul palco, tra gli altri: Pino Micol, che torna ad esibirsi al **Teatro Comunale Garibaldi dopo che nel 2015** era apparso ne **“La bottega del Caffè” di Carlo Goldoni; Milena Vukotic e Gianluca Ferrato**, al loro debutto sul nostro palcoscenico.

**BIGLIETTI - I biglietti per tutti gli spettacoli del Teatro Garibaldi** sono sempre disponibili in prevendita sul **circuito Ticketone** ([www.ticketone.it/venue/teatro-garibaldi-24496](http://www.ticketone.it/venue/teatro-garibaldi-24496), solo a prezzo intero) e presso i punti vendita Boxoffice Toscana e Unicoop Firenze. Prezzi: biglietti interi da 8 a 27, riduzioni per studenti, under 35 e over 65, soci Coop e BCC Valdarno Fiorentino.

**La biglietteria del teatro** (piazza Serristori - tel. 055.952433) resterà aperta fino a sabato 1° aprile con orario 9.30-12.30 e 16-19, e a partire da mezz'ora prima dell'inizio delle rappresentazioni. Negli orari di apertura è possibile acquistare i biglietti per ciascuno degli spettacoli in calendario al Teatro. Oltre ai principali sistemi di pagamento elettronico, possono essere acquistati anche utilizzando la Carta del docente o il credito del Bonus cultura 18App. **Tutte le informazioni su [www.teatrogaribaldi.org](http://www.teatrogaribaldi.org).**

---

Comunicazione istituzionale  
Comune di Figline e Incisa Valdarno  
mail [ufficiostampa@comunefiv.it](mailto:ufficiostampa@comunefiv.it)

tel +39 055 912 5203  
cell +39 334 683 9848

- [cultura](#)

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)