



**Città di
Figline e Incisa Valdarno**

FIGLINE & INCISA
informa

Ufficio Stampa Comune FIV – www.figlineincisainforma.it - Resp. Samuele Venturi: s.venturi@comunefiv.it - 328.0229301



SiciliaTeatro



teatro biondo palermo
diretto da pamela villoresi



- [22/12/2021 11:23](#)

L'8 e 9 gennaio Sebastiano Lo Monaco in scena per il centenario del capolavoro di Pirandello. Come e dove acquistarli

Nel 2022 ricorre il **centenario dell'“Enrico IV”** e l'anno nuovo del Teatro comunale Garibaldi si aprirà proprio con la messa in scena del capolavoro di **Luigi Pirandello**, in una nuova e ambiziosa coproduzione di Associazione SiciliaTeatro, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Biondo Stabile di Palermo e Teatro Stabile di Catania. Un allestimento che debutta a Figline prima di essere messo in scena al Teatro della Pergola di Firenze e in altre prestigiose sale italiane. Sul palco, da protagonista, l'**esperto Sebastiano Lo Monaco, da oltre quarant'anni apprezzato interprete del repertorio pirandelliano** di cui ha portato i personaggi su tutti i palcoscenici d'Italia. La regia è di un maestro del teatro contemporaneo europeo come **Yannis Kokkos**. Due le recite in programma: sabato 8 gennaio alle ore 21 e domenica 9 gennaio alle ore 16.30. Biglietti da 19 a 26 euro più diritti di prevendita. Previste riduzioni.

TRAMA - Chi meglio dell'attore, che ogni sera si sdoppia, può recitare la follia? Chi meglio di lui può recitare il teatro dell'inconscio, visto che tutte le sere si sottopone a una seduta psicoanalitica? L'attore finge, proprio come Enrico, il quale, attraverso la finzione, costringe gli altri, a loro volta, a fingere. Ritorna, in questo modo, il gioco ambiguo della finzione che non si coniuga più con realtà, ma con follia, tanto che, la nota formula “ finzione o realtà?”, si trasforma in “Finzione o Follia?”. Per Enrico, la follia è l'unica finzione possibile. La domanda che nei “Sei personaggi”, rimaneva aperta, in “Enrico IV” trova una risposta. Si tratta di rivalsa? Di vendetta? No, Semplicemente di rifiuto della ipocrisia borghese, che Enrico si diverte a beffeggiare, trasformandosi in un eccentrico buffone per potere urlare agli altri : “Buffoni, buffoni”, mostrando, in fondo, la sua vera malattia che consiste nella malinconia, diventata mania, dopo tanti anni di solitudine. [Altri dettagli sullo spettacolo qui.](#)

I biglietti per tutti gli spettacoli del Teatro Garibaldi sono sempre disponibili in **prevendita online sul circuito Ticketone** e presso i **punti vendita Unicoop Firenze**. La biglietteria del teatro (piazza Serristori - tel. 055952433) è aperta a partire dal terzo giorno precedente la data di ciascuno spettacolo, dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 16 alle ore 19. La prossima apertura sarà dunque dal 15 al 17, oltre al giorno del concerto, il 18 dicembre. Durante gli orari di apertura è possibile acquistare i biglietti per qualsiasi spettacolo in calendario al Teatro. Oltre ai principali sistemi di pagamento elettronico, possono essere acquistati anche utilizzando la Carta del docente o il credito del Bonus cultura 18App.

Tutte le informazioni sulla biglietteria su www.teatrogaribaldi.org.

Andrea Tani
Ufficio Stampa
Comune di Figline e Incisa Valdarno
mail a.tani@comunefiv.it
tel 055.9125318
cell 3280229301

- [CULTURA](#)

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)