



**Città di
Figline e Incisa Valdarno**

FIGLINE & INCISA
informa

Ufficio Stampa Comune FIV – www.figlineincisainforma.it - Resp. Samuele Venturi: s.venturi@comunefiv.it - 328.0229301

Nino Migliori

Biografia

La fotografia di Nino Migliori, dal 1948, svolge uno dei percorsi più drammati e interessanti della cultura d'immagine europea. Gli inizi appaiono divisi tra fotografia neorealista con una particolare idea di racconto in sequenza, e una sperimentazione sui materiali del tutto originale ed inedita. Da una parte, quindi, in pochissimi anni, nasce un corpus segnato dalla cifra stilistica dominante dell'epoca, il neorealismo: una visione della realtà fondata sul primato del "popolare", con le sue subordinate di regionalismo e di umanesimo. Sull'altro versante Migliori produce fotografie *off-camera*, opere che non hanno confronti nel panorama della fotografia mondiale, sono comprensibili solo se lette all'interno del versante più avanzato dell'informale europeo con esiti spesso in anticipo sui più conosciuti episodi pittorici. La ricerca continuerà nel corso degli anni coinvolgendo altri materiali e tecniche: *polaroid*, *bleaching*.

Dalla fine degli anni Sessanta il suo lavoro assume valenze concettuali ed è questa la direzione che negli anni successivi tende a prevalere.

Sperimentatore, sensibile esploratore e alternativo lettore, le sue produzioni visive sono sempre state caratterizzate da una grande capacità visionaria che ha saputo infondere in un'opera originale ed inedita. Nuovi scenari e seduzioni si dispongono nell'opera in cui il progetto diviene composizione, territorio di esplorazione e punto di riflessione critica. Riflessione sull'uso della fotografia, sulla sua testimonianza attraverso la scoperta di rinnovate gestualità e contaminazioni.

È l'autore che meglio rappresenta la straordinaria avventura della fotografia che, da strumento documentario, assume valori e contenuti legati all'arte, alla sperimentazione e al gioco. Oggi si considera Migliori come un vero architetto della visione. Ogni suo lavoro è frutto di un progetto preciso sul potere dell'immagine, tema che ha caratterizzato tutta la sua produzione.

Sue opere sono conservate in importanti collezioni pubbliche e private fra le quali Mambo - Bologna; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea - Torino; CSAC - Parma; Museo d'Arte Contemporanea Pecci - Prato; Galleria d'Arte Moderna - Roma; Calcografia Nazionale - Roma; MNAC Barcellona; Museum of Modern Art - New York; Museum of Fine Arts - Houston; Bibliothèque Nationale - Parigi; Museum of Fine Arts - Boston; Musée Reattu - Arles; SFMOMA - San Francisco ed altri.

NINO MIGLIORI

Senza Titolo
anni '50

• [02/12/2021 11:56](#)

Settant'anni di storia negli scatti di uno dei più grandi fotografi italiani di tutti i tempi. Migliori, protagonista dell'ultima mostra organizzata per i 40 anni del Circolo fotografico Arno, sarà presente all'inaugurazione del 4 dicembre

La storia della fotografia in Italia porta il suo nome tra i maggiori firmatari: **Nino Migliori è il protagonista della mostra che concluderà le celebrazioni per i 40 anni del Circolo fotografico Arno. Il grande fotografo bolognese sarà a Figline, ospite del Circolo Arno, sabato 4 dicembre**, per una lezione aperta e per inaugurare l'esposizione a lui dedicata, una retrospettiva che raccoglie **43 tra gli scatti più famosi della sua produzione degli anni Cinquanta** e che resterà aperta fino all'8 gennaio presso la sede del Circolo. Dopo la retrospettiva sul fotoreporter **Mauro Galligani**, quella dedicata al paesaggista **George Tatge** e la rassegna degli scatti di **Silvano Monchi**, fondatore del Circolo, quella di Nino Migliori sarà l'ultima delle quattro grandi mostre fotografiche organizzate in collaborazione con il Comune di Figline e Incisa Valdarno per celebrare il **quarantennale del Circolo Fotografico Arno**.

Considerato uno dei maestri della fotografia italiana, **Nino Migliori, classe 1926, fotografa dal 1948**. A un **linguaggio ancora legato alla lezione del Neorealismo**, di cui agli inizi si serve per raccontare magistralmente l'Italia del Dopoguerra, affiancherà presto un'**attività di ricerca intensa e persino radicale**, sperimentando forme e materiali che diventeranno di riferimento per tutta la fotografia contemporanea. Nei decenni successivi, Migliori consoliderà la sua produzione nel campo della fotografia d'arte e della fotografia concettuale.

Le sue opere sono esposte in alcuni dei maggiori musei d'arte al mondo, tra i quali il Moma di New York, il Museum of Fine Arts di Houston, il Museum of Fine Arts di Boston, la Bibliothèque National di Parigi, il Museo di Praga, la Galleria d'Arte Moderna di Roma.

La giornata figlinese di Nino Migliori si aprirà alle 11 con la **lezione presso la sede del Circolo fotografico Arno**, un momento di incontro aperto ai soci e a tutti gli appassionati di fotografia. Alle 15.30, l'inaugurazione della mostra alla presenza dell'autore. Ci saranno anche la sindaca **Giulia Mugnai**, il presidente del Circolo fotografico Arno **Eros Ceccherini** e il presidente di Fiaf **Roberto Rossi**. L'esposizione resterà aperta ogni martedì e giovedì dalle 15 alle 18 e ogni sabato dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. Sarà chiusa il 25 dicembre e il 1° gennaio. L'ingresso è gratuito, necessario il green pass.

Prima di chiudere l'anno ci sarà spazio poi per un'ultima iniziativa, in questo caso tutta dedicata alla storia locale. È la **mostra "Figline ed i suoi abitanti, con vita, arti e divertimenti nel '900″**; una **settantina di scatti dall'archivio storico fotografico del Comune di Figline e Incisa Valdarno** (che viene custodito proprio dal Circolo) per raccontare attraverso la fotografia l'evoluzione sociale, demografica e urbanistica della città nel corso del secolo passato. La mostra sarà allestita presso lo spazio espositivo in corso Mazzini 1, da sabato 11 dicembre alle 16 e la mostra resterà aperta fino al 9 gennaio, tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 16 alle 19.

L'inaugurazione sarà preceduta, venerdì 10 dicembre alle 21, da un **convegno dedicato proprio all'Archivio fotografico del Comune di Figline e Incisa Valdarno**. Ne parleranno, al Circolo fotografico Arno, l'assessore alla Cultura Dario Picchioni, Claudio Pastrone, direttore della Didattica Fiaf, la

professoressa Tiziana Serena, docente di Storia della fotografia presso l'Università di Firenze, il collezionista Adelmo Brogi e il presidente del Circolo fotografico Arno Eros Ceccherini.

Andrea Tani
Ufficio Stampa
Comune di Figline e Incisa Valdarno
mail a.tani@comunefiv.it
tel 055.9125318
cell 3280229301

- [CULTURA](#)

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)