



**Città di
Figline e Incisa Valdarno**

FIGLINE & INCISA
informa

Ufficio Stampa Comune FIV – www.figlineincisainforma.it - Resp. Samuele Venturi: s.venturi@comunefiv.it - 328.0229301



- [10/12/2018 10:54](#)

Apertura dal sapore scandinavo, con il direttore Dausgaard e il violinista Kraggerud e le opere di Sibelius. In scaletta anche Berio e Brahms

Partirà ufficialmente **venerdì 14 dicembre alle 21 la Stagione Concertistica 2018/19 del Garibaldi di Figline**, in piazza Serristori.

Per l'occasione, oltre all'**Orchestra della Toscana**, si esibirà anche una coppia di maestri scandinavi: il danese **Thomas Dausgaard**, direttore onorario non solo dell'**Orchestra della Toscana** ma anche della Danish National Symphony, oltre che bacchetta principale della BBC Scottish Symphony, della Swedish Chamber e della Seattle Symphony; il violinista e **compositore norvegese Henning Kraggerud**, direttore artistico dell'Arctic Philharmonic Chamber, pronto a suonare le Humoresques per violino e orchestra del finlandese Sibelius (n. 1 in re minore, op. 87; n. 3 in sol minore, op. 89; n. 4 in sol minore, op. 89; n. 5 in mi bemolle maggiore, op. 89; n. 6 in sol minore, op. 89). Si tratta di uno dei più grandi interpreti del compositore finlandese, tanto da essere stato insignito del **premio Sibelius** per le sue interpretazioni dal vivo e in disco nel 2007.



In scaletta, inoltre, **Requies per orchestra da camera di Luciano Berio**, scritto tra il 1983 e il 1985 in memoria della moglie Cathy Berberian, stupefacente cantante dalla voce unica, e la **Sinfonia n. 4** (in mi minore, op. 98), l'ultima delle sinfonie di **Brahms**, di un secolo prima, il cui ultimo movimento rimanda all'epoca barocca. Si tratta infatti di una ciaccona, ossia di un tema che si ripete ostinatamente, al basso, per parecchie volte, mentre gli altri strumenti vi costruiscono sopra un edificio di mirabolante complessità concettuale.

Di questo e di molto altro ancora si avrà modo di parlare **oggi alle 17,30 al Ridotto del Garibaldi** (piazza Serristori), nell'incontro dal titolo **Il rigore della forma, la perfezione dello stile. Brahms, un ponte fra classico e moderno**, inserito nell'ambito della rassegna **Invito all'ascolto**, organizzata dal Coro del

Garibaldi. Un modo per approfondire i testi, le musiche, il contesto storico e gli autori dei brani della Stagione Concertistica del Garibaldi, in compagnia del **prof. Alessandro Papini. L'ingresso è libero.**

Per assistere allo **spettacolo di venerdì sera**, invece, basta acquistare il proprio **biglietto online** ([clicca qui](#)), presso i box informazioni dei centri UniCoop Firenze oppure direttamente in **biglietteria** da mercoledì 12. Info su www.teatrogaribaldi.org

Samuele Venturi
Ufficio Stampa e Comunicazione
Comune di Figline e Incisa Valdarno
Cell. 328.0229301 Tel. 055.9125255/450
web www.figlineincisainforma.it

- [cultura](#)

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)