



**Città di
Figline e Incisa Valdarno**

FIGLINE & INCISA
informa

Ufficio Stampa Comune FIV – www.figlineincisainforma.it - Resp. Samuele Venturi: s.venturi@comunefiv.it - 328.0229301



- [14/12/2021 15:03](#)

Dagli esordi con i Bluvertigo al successo come solista e talent scout per la tv, una serata per ripercorrere la sua carriera e scoprire connessioni inedite tra grandi autori del passato reinterpretati. Appuntamento il 22 gennaio, biglietti già in vendita

Sarà **Morgan** il protagonista del **concerto fuori stagione in programma il 22 gennaio 2022 al Teatro comunale Garibaldi di Figline**. Dalla canzone d'autore al rock, dal pop alla musica colta, una serata **a metà strada tra concerto e recital** nella quale **il cantautore monzese reinterpreterà al pianoforte i suoi esordi con i Bluvertigo e i successi della carriera solista**, lasciando ampio spazio all'improvvisazione e alla rilettura dei grandi autori del passato – **da Battiato a De André, da Tenco a Modugno, da Bowie ai Queen** – senza risparmiare incursioni nella letteratura e nella poesia. Un condensato dei mille volti e delle metamorfosi di **un artista poliedrico che in oltre 25 anni di carriera ha lasciato un segno nella storia della musica italiana**.

“Un appuntamento che può sembrare inconsueto per il nostro Teatro, dove storicamente si sente suonare la grande musica sinfonica, ma che in realtà risponde esattamente a un principio in cui noi, come Amministrazione, crediamo molto: quello di **abbattere il muro fra cultura alta e cultura popolare, avvicinando un pubblico sempre più ampio ai luoghi dell'arte**. Per questo siamo felici di ospitare Morgan, un artista che prima ancora di essere uno dei più grandi cantautori contemporanei è un amante della cultura a tutto tondo, da anni capace di far appassionare gli ascoltatori più diversi alla storia della musica e dell'arte grazie alle sue performance dal vivo e al suo lavoro in televisione. In un momento di tale difficoltà per il settore della cultura, **i teatri devono trovare il coraggio di esplorare linguaggi nuovi per continuare a parlare alle persone e proseguire nella loro missione di portatori di cultura**”, spiega l'assessore alla Cultura **Dario Picchioni**.

Marco Castoldi, classe 1972, si avvicina alla musica fin da bambino. **A inizio anni Novanta fonda i Bluvertigo**: diventeranno una della band simbolo della musica italiana del decennio grazie ai tre album della cosiddetta **“Trilogia chimica” e alla loro inedita commistione di rock, elettronica, avanguardia e ammiccamenti pop**. Dopo l'esordio **“Acidi e basi”** del 1995, ancora legato a spigolose sonorità hard rock dal respiro internazionale, due anni più tardi i Bluvertigo raggiungono il successo commerciale e di critica con **“Metallo non metallo”**, autentica pietra miliare della stagione d'oro della scena indipendente italiana. Formula perfezionata dal successivo **“Zero”** (1999), disco complesso per scrittura e tecnologicamente all'avanguardia per l'epoca, ancora oggi considerato una delle vette della sperimentazione in ambito pop nel nostro Paese.

La prima partecipazione al Festival di Sanremo – nel 2001, con il brano **“L'assenzio”** – mette in pausa i Bluvertigo, salvo occasionali reunion, e **nel 2003 la carriera solista di Morgan comincia con una svolta radicale, per certi versi inattesa: l'album “Canzoni dell'appartamento”** recupera infatti le sonorità e i temi della più nobile tradizione del **cantautorato italiano anni Cinquanta e Sessanta**. Anticipato dal singolo **“Altrove”**, uno dei suoi brani più conosciuti, Morgan è autore di testi, musiche, co-autore degli arrangiamenti orchestrali e registra l'album in buona parte da solo. Vincerà la Targa Tenco come migliore opera prima. È in questi anni che si afferma anche come **apprezzato interprete del repertorio della canzone d'autore**, di cui dà prova nel singolare episodio di **“Non al denaro non all'amore né al cielo”**, un remake integrale dell'album omonimo di Fabrizio De André, e nelle due raccolte **“Italian Songbook”** che contengono **riletture di brani**

originali di Gino Paoli, Domenico Modugno, Piero Ciampi, Sergio Endrigo, Umberto Bindi e Luigi Tenco. Del 2007 è lo stravagante “Da A ad A”, ad oggi il suo ultimo album interamente composto da inediti.

Da allora Morgan si fa conoscere al grande pubblico come **giudice in trasmissioni televisive di successo**, a partire dal talent show “X Factor”, al quale prende parte fin dalla prima edizione e che vedrà trionfare uno dei suoi artisti in cinque delle sette edizioni alle quali partecipa. Una capacità nello scoprire talenti e metterli in luce che confermerà anche ad “Amici” e “The Voice”. Dall’ottobre 2021 Morgan è uno dei concorrenti dello show televisivo “Ballando con le stelle”, in onda su Rai 1.

Il concerto, in programma **alle ore 21**, è organizzato dal Comune di Figline e Incisa Valdarno. **I biglietti sono già in vendita online su Ticketone (www.ticketone.it)**, al box informazioni dei punti vendita Unicoop Firenze e presso la **biglietteria del Teatro in piazza Serristori, a Figline** (055.952433), aperta a partire dal terzo giorno precedente la data di ciascuno spettacolo in programma al Garibaldi dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 16 alle ore 19. La prossima apertura sarà dal 15 al 18 dicembre. Prezzi: poltrona numerata platea: 27.50 €; palco numerato 1°, 2° e 3° ordine centrale: 25,50 €; palco numerato 1°, 2° e 3° ordine laterale: 23,50 €; palco numerato 4° ordine: 20,50 €; palco numerato - visibilità ridotta: 9,50 €. Maggiori informazioni su www.fiv-eventi.it.

Andrea Tani
Ufficio Stampa
Comune di Figline e Incisa Valdarno
mail a.tani@comunefiv.it
tel 055.9125318
cell 3280229301

- [EVENTI](#)

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)