

20/10/2022 14:54:19

Gaia Nanni e Francesco Pannofino festeggiano, a Figline, i 150 anni del Teatro Garibaldi

Il 2022 è anche il 50° anno di Prosa. Aperte le prenotazioni per la serata del 5 novembre, per altri appuntamenti ?Fuori scena?. (Ri)parte anche la campagna abbonamenti, ma solo per gli habitués 2019/20

L a partenza della nuova Stagione del Garibaldi è alle porte. Via quindi alla campagna abbonamenti, ma al momento solo per gli abbonati 2019/20. È a quel periodo, infatti, che risale l'ultima campagna abbonamenti, anche se lo scorso anno (nonostante le prescrizioni e le difficoltà pandemiche) il Garibaldi ha comunque aperto le sue porte, ospitando sul suo palcoscenico cinque spettacoli di prosa e quattro concerti.

RINNOVO ABBONAMENTI - Come da tradizione, quindi, **fino al 29 ottobre sarà riservata agli abbonati dell'ultima campagna la possibilità di confermare il proprio posto. Per farlo basterà recarsi** direttamente presso la biglietteria del Teatro (piazza Serristori, 12 – tel. 055952433) da lunedì a sabato, in orario 9,30 – 12,30 e 16-19.

Per i nuovi abbonamenti, le iscrizioni apriranno (sempre in biglietteria, nelle stesse fasce orarie) da lunedì 31 ottobre a sabato 12 novembre.



LA SERATA “150+50” DEL 5 NOVEMBRE – Oltre alle stagioni di Prosa (che porterà sul palco figlinese attori del calibro di **Sergio Castellitto, Amanda Sandrelli, Ambra Angiolini, Ale & Franz, la coppia Massimo Ghini e Paolo Ruffini** e tanti decani del teatro italiano tra i quali **Nini Salerno e Franco Branciaroli**) e Concertistica (sei concerti dell’Orchestra della Toscana, di volta in volta affiancata da giovani direttori e solisti emergenti), sono tanti gli appuntamenti “extra stagione”, per scoprire la storia e i luoghi più insoliti del Garibaldi.

Il primo (già aperte le prenotazioni, qui: <https://www.teatrogaribaldi.org>) è la serata di festeggiamenti del 5 novembre, dedicata ai 150 anni dalla fondazione del teatro e alla sua cinquantesima stagione di prosa. Dalle 21, via alle celebrazioni ma anche al dibattito, per riflettere sul presente e sul futuro della cultura, teatrale e non solo, anche in relazione al periodo post pandemico. Saranno presenti: Eugenio Giani, Presidente della Toscana; Giulia Mugnai, Sindaca di Figline e Incisa Valdarno; Marco Parri, Direttore Generale Fondazione Orchestra Regionale Toscana; Marco Giorgetti, Direttore Generale Fondazione Teatro della Toscana; Agnese Fedeli, Direttrice FlorenceTV.

A seguire, focus sulla storia del Garibaldi, proiettata su maxischermo e raccontata dallo stesso teatro, in formato documentario. Come? Attraverso le immagini e le interviste ai personaggi che hanno contribuito ai cambiamenti del Garibaldi, girate sul territorio dal regista **Bartolomeo Pampaloni** ([qui la sua biografia](#)). **La voce narrante è quella di Francesco Pannofino**, che per l’occasione ha prestato la sua voce al (vecchio, ma sempre al passo con i tempi) Teatro comunale Garibaldi ([qui il trailer](#)).

Inoltre, nel corso della serata, **Gaia Nanni** porterà in scena dei monologhi teatrali nel suo stile ironico (sulle varie tipologie di spettatori e sulle donne nel mondo dello spettacolo) e coinvolgente (sulle donne in Ucraina).

ALTRI APPUNTAMENTI “EXTRA” STAGIONE – Infine, altra novità di quest’anno, è il programma “Fuori scena”: una piccola stagione parallela che affianca agli spettacoli in sala tante iniziative nei luoghi più insoliti del teatro, a metà strada tra la prosa e la visita guidata. Nel dettaglio, il cartellone include:

i pomeriggi per tutta la famiglia di “Scopriamo il Garibaldi!” (primo appuntamento il 12 novembre alle 16), iniziativa pensata per bambini e famiglie che scopriranno (grazie alla guida di un personaggio in maschera) palchi, palchetti, palcoscenico, camerini e segreti dell’edificio e della sua storia (prenotazione obbligatoria; costo: 5 euro);

il ritorno dell’apprezzatissimo “L’ombrello di Noè a... Figline!” (primi due appuntamenti il 13 novembre, alle 16 e alle 17.30), un percorso (recitato) alla scoperta della storia del teatro e del suo retropalco, tra foyer, camerini, palcoscenico, platea e palchi, durante il quale la Compagnia delle Seggiole, specializzata in “viaggi teatrali”, vestirà di volta in volta i panni di un protagonista della storia figlinese (e non solo), pronto a raccontare l’evoluzione del Garibaldi a partire dalla sua costruzione fino ai pettegolezzi “da camerino” (evento gratuito, con prenotazione obbligatoria);

la prima volta degli spettacoli di teatro di ricerca nella soffitta del Garibaldi, con “Ceneri” (prima data 25 novembre; evento gratuito; prenotazioni dal 25 ottobre), a cura della Compagnia Cantiere Artaud, prodotto dal Comune e pensato proprio per gli spazi del Teatro Garibaldi.

Altre info e prenotazioni: www.teatrogaribaldi.org

Guarda il trailer del documentario:

Sonia Muraca
Comunicazione istituzionale
Comune di Figline e Incisa Valdarno
mail s.muraca@comunefiv.it
tel +39 055 912 5203

cell +39 334 683 9848

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)