

16/12/2022 10:26:13

**Ceneri: una performance site specific nella soffitta del Teatro Garibaldi**

*Il 13 gennaio alle 21 in programma la seconda di quattro repliche dello spettacolo, coprodotto da ComuneFIV e Cantiere Artaud. Da oggi via alle prenotazioni*

**Sono aperte le prenotazioni per la replica di venerdì 13 gennaio alle 21 di "Ceneri", spettacolo coprodotto da Cantiere Artaud e Comune di Figline e Incisa Valdarno appositamente per la soffitta della Sala Grande del Teatro Comunale Garibaldi:** un luogo solitamente chiuso al pubblico e reso ancora più caratteristico dalle sue capriate lignee a vista [\[clicca qui per prenotare\]](#).

**Il titolo, omaggio a Samuel Beckett e fonte di ispirazione per Cantiere Artaud, richiama anche uno degli elementi in scena: la cenere che, insieme alla terra, assume un significato simbolico** (memoria, passato, scorrere del tempo, morte) nel corso dello spettacolo, che dura 40 minuti. In scena tre attrici, Sara Bonci, Federica Lea Cavallaro e Andreyana De La Soledad, che si muoveranno in questo luogo simbolico come figure/fantasma. Non ci sono, infatti, né personaggi ben definiti né storia: lo spettacolo è continuamente attraversato da suoni, rumori e registrazioni, mentre la parola è espressa come sussurro, canto, invocazione.

**Oltre a quella del 13 gennaio, sono previste tre ulteriori repliche il 10 febbraio, il 17 marzo e il 14 aprile, sempre alle 21.** Le prenotazioni saranno aperte un mese prima di ciascuna data sul sito [www.teatrogaribaldi.org](http://www.teatrogaribaldi.org). Per la natura del luogo, l'accesso può risultare difficoltoso a persone con ridotta mobilità.

**ALTRI DETTAGLI SU "CENERI" - La ricerca della compagnia è partita dallo studio di un tema molto caro a **Ciro Gallorano**, quello della memoria, intesa come ricordo:** la memoria di un tempo passato, che torna nel presente e viaggia lontano anche nel futuro attraverso gli oggetti, i vestiti, i giochi e naturalmente le persone stesse. Il regista e drammaturgo ha continuato a indagare sui vari autori che hanno affrontato il tema della memoria, da **Samuel Beckett** a **Ingmar Bergman**, proseguendo quel percorso creativo iniziato con *L'eco della falena*, ispirato alla vita e alle opere di **Virginia Woolf**. Come fonte iconografica, sono stati utilizzati dipinti di pittori come **Francis Bacon**, sculture di **Robert Morris**, fotografie d'autore e immagini della natura, che sono servite alle tre interpreti da ispirazione nella creazione di improvvisazioni principalmente fisiche.

**CENERI**

**Idea e creazione** *Ciro Gallorano*

*Con Sara Bonci, Federica Lea Cavallaro, Andreyana De La Soledad*

*Produzione* **Cantiere Artaud**

*Coproduzione* **Città di Figline e Incisa Valdarno/Teatro Comunale Garibaldi**

*Con il sostegno di* **Regione Toscana - Settore Spettacolo**

*Con il contributo di* **Città Metropolitana di Firenze**

*Durata* **40'**

---

Comune di Figline e Incisa Valdarno  
Cantiere Artaud  
mail [ufficiostampa@comunefiv.it](mailto:ufficiostampa@comunefiv.it)

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)